

Cordes filées et entrelacs

Solo harpe celtique / chant, musiques du monde et musiques actuelles

De tous temps la musique tisse le lien entre les cultures et les époques. Morgane Neplaz, accompagnée de sa harpe celtique - instrument passeur par excellence - nous emporte d'une voix à travers les frontières et les générations.



***Morgane Neplaz** explore les rivages musicaux qui s'offrent à elle depuis plus de 15 ans, de musiques traditionnelles, actuelles, improvisées aux musiques contemporaines et expérimentales. Elle a étudié la technique et la théorie de la musique au conservatoire de Marseille et découvert d'autres pratiques à travers différents stages, ateliers, voyages...*

Outre sa participation à différentes formations musicales (musiques traditionnelles, musiques actuelles, musiques expérimentales), elle participe à des projets artistiques variés, de lectures musicales à l'accompagnement de pièces de théâtre, à la création de bandes son pour des films d'auteurs, comme interprète, improvisatrice ou compositrice, à la harpe, au chant ou au monocorde vietnamien.